



LABS Gallery, Bologna
30 settembre – 11 novembre 2017

Silvia Argiolas, Vanni Cuoghi, Paolo De Biasi, Laurina Paperina, Giuliano Sale, Giuseppe Veneziano

ITALIAN NEWBROW
Apocalittica

A cura di Ivan Quaroni

Inaugurazione: sabato 30 settembre, ore 18.00

«Non lasciatevi ingannare dal titolo, questa mostra non è sull'iconografia dell'apocalisse. Non ci saranno piaghe, pestilenze e catastrofi che annunciano l'imminente fine dei tempi e nemmeno dotte allusioni alla celeberrima raccolta di xilografie di Albrecht Dürer (*Apocalisse*, 1498). Molte sono, invece, le immagini critiche e problematiche che, da un lato, registrano lo stato di crisi della società odierna, dall'altro, attestano la ricostruzione di un linguaggio narrativo adeguato alla frammentata, e quanto mai distratta, sensibilità contemporanea» (Ivan Quaroni).

LABS Gallery di Bologna presenta, dal 30 settembre all'11 novembre 2017, *Italian Newbrow. Apocalittica*, esposizione collettiva curata da Ivan Quaroni con opere di Silvia Argiolas, Vanni Cuoghi, Paolo De Biasi, Laurina Paperina, Giuliano Sale, Giuseppe Veneziano.

A cinque anni dalla mostra pubblica allestita al Fortino di Forte dei Marmi, *Italian Newbrow* torna con il progetto *Apocalittica* che, come di consueto, comprende alcuni artisti della compagine storica (Argiolas, Cuoghi, De Biasi, Sale, Veneziano) unitamente a nuove proposte (Laurina Paperina), nell'intento di documentare un'area della pittura figurativa italiana caratterizzata da un forte anelito comunicativo e narrativo.

«*Italian Newbrow* – scrive il curatore – registra la persistenza di un immaginario figurativo capace di attingere simultaneamente a una pluralità di fonti iconografiche, siano esse alte o basse, radicate nella cultura o nell'immaginario del mondo globale e connesso della contemporaneità».

Il titolo della mostra – *Apocalittica* – allude all'origine greca del termine "apocalisse", ovvero "disvelamento". L'atto del disvelamento è proprio della pittura figurativa, che si serve appunto di forme e immagini comprensibili. Questa volontà costituisce il cuore di tutte le mostre organizzate a partire dal 2009, anno di nascita di *Italian Newbrow*, per riallacciare una comunicazione da tempo interrotta con il pubblico e con il mondo dell'arte.

Ad accomunare le opere esposte, diverse per tema e linguaggio pittorico, è quindi la tensione narrativa, anche quando il racconto non è lineare. L'ossatura narrativa si ritrova soprattutto nelle figure dipinte da Silvia Argiolas, che abitano in una sorta di allucinata periferia geografica ed esistenziale, così come nelle icone di Giuseppe Veneziano, sospese sul crinale tra realtà e finzione e nelle ironiche visioni apocalittiche di Laurina Paperina, costellate di allusioni al mondo del cinema e dei cartoon. Strutturati come racconti sono anche i *Monolocali* di Vanni Cuoghi, realizzati con la tecnica dell'acquarello e del *paper cutting* e costruiti nella forma di piccole unità abitative. Nelle opere di Paolo De Biasi e Giuliano Sale, invece, la destrutturazione dello spazio e delle figure contribuisce alla costruzione di un ipertesto visivo disseminato di riferimenti e citazioni pretestuose.

Il percorso espositivo comprende esclusivamente opere inedite riconducibili al biennio 2016-2017. Ogni autore presenta un grande dipinto, realizzato per l'occasione, oltre ad una selezione di lavori di piccole e medie dimensioni, parte della sua ultima produzione. Sarà inoltre proiettato *How to kill the artists* di Laurina Paperina, ottavo episodio di una serie di



animazioni in cui noti artisti contemporanei, da Ai Weiwei a Christo e Cindy Sherman, sono trattati con dissacrante ironia.

La mostra, che sarà inaugurata sabato 30 settembre alle ore 18.00, sarà visitabile fino all'11 novembre 2017, da martedì a sabato con orario 16.00-20.00, oppure su appuntamento. Ingresso libero. Catalogo disponibile in Galleria con testi di Ivan Quaroni e ricco apparato iconografico. Per informazioni: M. +39 348 9325473, info@labsgallery.it, www.labsgallery.it.

Italian Newbrow nasce da un'idea, formulata per la prima volta nel 2009 durante *Prague Biennale 4*, evento internazionale curato da Giancarlo Politi ed Helena Kontova nella capitale della Repubblica Ceca. Successivamente, una sua rappresentativa viene inserita in *SerrOne-Biennale Giovani di Monza*, mostra tenutasi nell'estate 2009 presso il Serrone della Villa Reale di Monza. Nel 2012 la prima mostra pubblica è organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Como presso la Pinacoteca Civica Palazzo Volpi. Nello stesso anno un'altra esposizione è promossa dal Comune di Forte dei Marmi presso il Fortino di Forte Dei Marmi. La genesi di *Italian Newbrow* è illustrata nell'omonimo volume, pubblicato nel 2010 da Giancarlo Politi editore.

LABS Gallery nasce nel 2014 dalla passione ventennale di Stefano Bevilacqua e Alessandro Luppi per l'arte contemporanea. La sua sede si trova nel cuore di Bologna, all'interno di una chiesa sconsacrata del XII secolo. Tra le mostre principali: *Pittura Analitica in Italia. Gli Anni Settanta*, a cura di Marco Meneguzzo, 2014; Fernando De Filippi, *Opere 1974-1979*, a cura di Angela Madesani, 2015; Giulio Cassanelli, *Kairos*, a cura di Angela Madesani, 2015; Carlo Battaglia, *Una pittura esemplare*, a cura di Marco Meneguzzo, 2015-16; Vanni Cuoghi e Marcel Dzama, *Masked Tales*, a cura di Ivan Quaroni, 2016; Marc Angeli, Domenico D'Oora, Ivan De Menis, *COLORE*, a cura di Angela Madesani, 2016; Herman De Vries, 2017; Antonio Riello, *Né capo né coda*, a cura di Marco Meneguzzo, 2017; *Incidenze spaziali. Transizioni verso il contemporaneo*, a cura di Piero Degiovanni e Leonardo Ragno, 2017, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna. LABS Gallery ha partecipato ad *ArtVerona* (Verona, 2013-2016) ed *Arte Fiera* (Bologna, 2015-2017).

SCHEDA TECNICA:

Silvia Argiolas, Vanni Cuoghi, Paolo De Biasi, Laurina Paperina, Giuliano Sale, Giuseppe Veneziano

Italian Newbrow. Apocalittica

A cura di Ivan Quaroni

LABS Gallery

Via Santo Stefano 38, 42125 Bologna

30 settembre – 11 novembre 2017

Inaugurazione: sabato 30 settembre, ore 18.00

Orari: da martedì a sabato ore 16.00-20.00, oppure su appuntamento

Catalogo disponibile in sede con testi di Ivan Quaroni

Ingresso libero

PER INFORMAZIONI:

LABS Gallery

Via Santo Stefano 38, 40121 Bologna

M. +39 348 9325473

info@labsgallery.it

www.labsgallery.it

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it